

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Набережночелнинская школа №68 для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»

5 класс

г. Набережные Челны

Планируемые результаты освоения учебного предмета «ИЗО»

1. Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 4) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 5) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 6) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 7) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

2. Базовые учебные действия:

2.1. коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

2.2. регулятивные учебные действия: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

2.3. познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

3. Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

5 класса

Название раздела	Минимальный уровень	Достаточный уровень
------------------	---------------------	---------------------

<p>Введение.</p> <p>I.Подготовительный период обучения.</p> <p>II.Обучение композиционной деятельности.</p> <p>III.Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов и формирование умения передавать его в живописи.</p> <p>IV.Обучение восприятию произведений искусства</p>	<p>Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними.</p> <p>Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет», знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;</p> <p>Рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</p> <p>Адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>	<p>Знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</p> <p>Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); Знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки: конструктивный, пластический, комбинированный</p> <p>Следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>Различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</p>
--	--	--

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

5 класс

Название раздела	Содержание раздела
------------------	--------------------

Введение	Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.
I.Подготовительный период обучения	<p>На уроках декоративного рисования обучающиеся познакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволит детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, познакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев и учебных таблиц, репродукций сформируют у обучающихся эстетический вкус.</p> <p>Занятия по декоративному рисованию будут предшествовать урокам рисования с натуры, так как они сформируют технические и изобразительные умения обучающихся.</p>
II.Обучение композиционной деятельности.	<p>Рисованию с натуры обязательно будет предшествовать наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета обучающиеся передадут его в рисунке так, как видят со своего места. Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей. Главное - научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. На занятиях по рисованию «с натуры», у обучающихся будет вырабатываться потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельными деталями рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка</p>
III.Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов и формирование умения передавать его в живописи.	<p>Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся будут изображать по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам; - учащиеся должны учиться выполнять простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в

	<p>рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.</p> <p>Перед тем как передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, обучающиеся должны сосредоточить свои усилия на формировании замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя обучающиеся будут рассказывать, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.</p>
<p>IV.Обучение восприятию произведений искусства.</p>	<p>Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерных признаков времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства.</p> <p>Умение определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц.</p>

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

Тематическое планирование по «ИЗО» для 5 класса составлено с учетом программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих **целевых приоритетов** обучающихся:

- формирование способности формулировать собственные нравственные обязательства, давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование критичности к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- пробуждение чувства патриотизма и веры в Россию и свой народ;
- формирование ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование чувства личной ответственности за свои дела и поступки;
- проявление интереса к общественным явлениям и событиям;
- формирование начальных представлений о народах России, их единстве многообразии;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- активное участие в сохранении и укреплении положительных семейных традиций;
- представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе Республики Татарстан;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному;
- начальные представления о народах России, о единстве народов нашей страны;
- стремление недопущения совершения плохих поступков, умение признаться в проступке и проанализировать его;
- представления о правилах этики, культуре речи;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач;
- проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- организация рабочего места в соответствии с предстоящим видом деятельности;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей;
- формирование элементарных представлений о душевной и физической красоте человека;
- формирование умения видеть красоту природы, труда и творчества;

- развитие стремления создавать прекрасное (делать «красиво»);
- закрепление интереса к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

5 класс

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
Введение	2	
1. Человек и изобразительное искусство.	1	
2. Правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства.	1	
1. Подготовительный период обучения	19	1
1.1 Беседа «Произведения мастеров народных художественных промыслов»	1	
1.2 Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (ягоды, листья).	1	
1.3 Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).		1
1.4 Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях).	1	
1.5 Рисование мягкой бумагой «Ваза с Цветами»	1	
1.6 Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.	1	
1.7 Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы. Ваза керамическая.	1	
1.8 Произведения мастеров народных художественных промыслов Татарстана	1	
1.9 Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	1	
1.10 Беседа на тему: «Народное декоративно-прикладное искусство». Демонстрация изделий народного промысла (игрушки).	1	
1.11 Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Крутой спуск», «Дорожные работы».	1	
1.12 Рисование с натуры объемного предмета конической формы: детская пирамидка. Учить сравнивать свой рисунок с объектом изображения.	1	
1.13 Декоративное рисование - оформление новогоднего приглашительного билета	1	
1.14 Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).	1	
1.15 Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате	1	
1.16 Рисование новогодней елки.	1	
1.17 Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор,	1	

радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).		
1.18 Рисование на тему «Лес зимой»	1	
1.19 Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье». Обучение высказыванию о содержании рассматриваемых произведений	1	
1.20 Рисование с натуры игрушки по выбору учителя	1	
2. Обучение композиционной деятельности.	19	1
2.1 Рисование с натуры цветочного горшка с растением	1	
2.2 Рисование на тему «Зимние развлечения»	1	
2.3 Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин. Воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц.	1	
2.4 Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор)	1	
2.5 Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.	1	
2.6 Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета: домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синички).	1	
2.7 Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин: И. Левитан «Март», «Первая зелень», К. Юон «Мартовское солнце».	1	
2.8 Иллюстрирование отрывка из литературного произведения. Стихи и сказки Г. Тукая		1
2.9 Рисование «Елочные игрушки».	1	
2.10 Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные)	1	
2.11 Рисование с натуры человека (позирующий ученик)	1	
2.12 Рисование на тему «Зимние развлечения».	1	
2.13 Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России».	1	
2.14 Рисование с натуры цветочного горшка с растением	1	
2.15 Декоративное рисование - составление узора для вазы.	1	
2.16 Рисование с натуры объемных предметов округлой формы	1	
2.17 Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом)	1	
2.18 Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему: «Мы победили».	1	
2.19 Декоративное рисование плаката «8 Марта».	1	

2.20 Беседы на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	1	
3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов и формирование умения передавать его в живописи.	17	1
3.1 Рисование открытки к 8 Марта	1	
3.2Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка). Передача в рисунке формы, строения, пропорции и 1цвета предметов	1	
3.3Иллюстрирование отрывка литературного произведения.	1	
3.4Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой, аквариум с рыбками).	1	
3.5Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)	1	
3.6 Рисование с натуры объемного предмета расположенного выше уровня зрения (скворечники)	1	
3.7 Выполнение эскиза «Мода в школе».	1	
3.8 Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся)	1	
3.9 Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	1	
3.10 Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор)	1	
3.11 Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям	1	
3.12 Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся)	1	
3.13 Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	1	
3.14 Декоративное рисование. Самостоятельное составление букета из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме(по выбору учащихся).		1
3.15 Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	1	
3.16 Рисование на тему «Космические корабли в полете»	1	
3.17 Рисование симметричных форм-насекомые: бабочка, стрекоза, жук- по выбору (натура-раздаточный материал)	1	
3.18 Декоративная роспись из морских камней «Жуки».	1	
IV.Обучение восприятию произведений искусства.	7	1

4.1 Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков.	1	
4.2 Декоративная роспись морских камней «Жуки».	1	
4.3 Рисование: Весна. Скворцы прилетели.	1	
4.4 Годовая контрольная работа		1
4.5 Рисование с натуры весенних цветов не сложной формы.	1	
4.6.Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков.	1	
4.7 Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	1	
4.8 Итоговое занятие. Выставка рисунков.	1	
Итого	64	4